

# I. Obežník

## 27. sympóziium z dejín farmácie,

ktoré sa uskutoční pri príležitosti  
115. výročia úmrtia G. K. Zechentera-Laskomerského

### Anotácia

Cieľom sympózia je nadviazať na predchádzajúce roky pracovných a priateľských stretnutí, získať hodnotný vedecký materiál a rozšíriť si obzory v danej problematike. Farmácia je spoločenský a historický fenomén, ktorý sa bytostne dotýka života každého jedinca. Podrobné poznanie udalostí a súvislostí v minulosti pomáha lepšie porozumieť súčasnému daniu a tiež pomáha pripraviť sa na možnú budúcnosť. Zároveň každý jeden príspevok zhodnocuje aj celkové historické poznanie našej krajiny ako aj širšieho geopolitického priestoru. Zachovanie tohto poznania je dôležité nielen pre nás, ale najmä pre budúce generácie.

Organizátori veria, že tak, ako po minulé roky sa im aj na 27. sympóziu z dejín farmácie podarí získať hodnotný materiál, ktorý bude opätovne spracovaný do podoby tlačeneho zborníka. Týmto spôsobom bude práca účastníkov uchovaná a prístupná pre ďalšie vedecké bádanie.

Sympóziium je venované 115-temu výročiu úmrtia slovenského prozaika, publicistu a lekára Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského, ktorý pôsobil ako c. k. stoličný lekár v Banskej Bystrici, od roku 1853 – 1868 ako bansko-lesný lekár v Brezne a nakoniec od roku 1868 v Kremnici, kde aj dňa 20. augusta 1908 zomrel. Patril k popredným činiteľom emancipačného pohybu a bol stúpencom česko-slovenskej vzájomnosti. Vo svojej profesii sa zameriaval najmä na očné lekárstvo, hygienu a život lesných robotníkov a považuje sa za jedného zo zakladateľov pracovného lekárstva.

### Pokyny pre autorov príspevkov

Cieľom 27. sympózia z dejín farmácie je o. i. získať pôvodný, vedecky hodnotný a doposiaľ nepublikovaný materiál. Súčasťou sympózia je aj vydanie zborníka, v ktorom budú publikované prednesené príspevky. Príspevky budú uverejnené v slovenskom, alebo českom jazyku s tým, že autorom odporúčame k príspevku pripojiť krátke resumé.

Príspevok/prezentácia je časovo obmedzený, preto vás žiadame, aby ste striktné dodržiavali vymedzený čas, nakoľko sa môže stať, že vám nebude umožnené vystúpenie dokončiť. V príspevku sa zamerajte len na nosné aspekty a ostatné informácie potom pridajte do písomnej podoby.

Rozsah písomných prác je v zásade neobmedzený. I tak odporúčame dlhšie príspevky (nad 25 NS) konzultovať s editormi. Anotácia a resumé by nemali presiahnuť 1 500 znakov vrátane medzier. K príspevku pripojte kľúčové slová, ktoré vždy začínajte veľkým písmenom a za každým slovom dajte bodku. Okraje ani odstavce nezarovnávejte, slová nedeľte, zoznam literatúry uvádzajte na konci príspevku. Vzhľadom na platnosť STN ISO 690 a ISO 690-2 je potrebné rešpektovať jej zásady. Niektoré interpunkčné znamienka sa v odkazoch používajú odlišne od pravidiel slovenského pravopisu. Príklady citovania sú uvedené ďalej, prosíme, o ich prísne dodržiavanie.

V texte je možné používať **bold** a *italic* písmo, odstavce oddelujte entrom a neodsádzajte ich od okraja. Upozorňujeme, že kurzíva (*italic*) nahrádza úvodzovky, nepoužívajte oboje! Používajte New Times Roman alebo Arial veľkosti 12, riadkovanie 1,5. Text zasielajte v súbore doc., docx., txt., obrázky zasielajte samostatne vo formátoch jpeg., tif., psd. V žiadnom prípade ich **nevkladajte** do textového súboru! Obrázky musia mať aspoň 300 dpi a viac než 450 kB. Popisky k obrázkom môžete vpísať na záver príspevku. Predpokladáme, že zborník bude len čiernobiely.

Autor je zodpovedný za štylistickú, gramatickú a vecnú správnosť príspevku a zároveň zodpovedá za pôvodnosť materiálov a podkladov a ich legálnosť. Príspevky budú publikované v CC-BY-NC-SA licencií.

Nedodržanie uvedených pokynov ako aj citovania môže byť dôvodom pre neuverejnenie príspevku!

### Základné pokyny

Každý prednášajúci bude mať k dispozícii čas na prednes príspevku približne 15 minút s použitím dataprojektora a premietacieho plátna. Príspevky budú rozdelené do blokov (ak to ich charakter umožní) a po každom bloku bude nasledovať diskusia. Prihlásený účastník zároveň zodpovedá spracovaniu témy aj v elektronickej podobe vypracovanú podľa pokynov pre autorov. Písomná podoba príspevku môže presahovať prednesenú formu. Pozor! Autor je povinný svoj príspevok v písomnej podobe s anotáciou, kľúčovými slovami, s obrázkami samostatne a citovanou literatúrou podľa uvedených pokynov poslať:

### najneskôr do 30. júna 2023!

Žiadame všetkých prispievateľov o veľmi dôsledné dodržiavanie stanovených pokynov. Ich nedodržanie môže viesť k odmietnutiu prezentácie alebo publikovania príspevku. Publikované budú len príspevky tých autorov, ktorí sa aktívne zúčastnia konferencie.

**ZÁVÄZNÉ PRIHLÁŠKY so stručnou anotáciou zasielajte mailom na jednu, alebo aj všetky uvedené adresy. V maily môžete napísať aj prípadné ďalšie technické požiadavky, alebo otázky ohľadom sympózia.**

**e-mail:**  
RNDr. Anton Bartunek, PhD.  
[esenciapresov09@gmail.com](mailto:esenciapresov09@gmail.com)

**e-mail:**  
PhDr. RNDr. Richard R. Senček, PhD.  
[sencek.richard@muzeumbs.sk](mailto:sencek.richard@muzeumbs.sk)

**KONTAKTNÁ ADRESA a adresa pre zasielanie prihlášok, súhlasu so spracovaním osobných údajov a súhlasu s prístupím k voľnej licencií CC-BY-NC-SA poštou:**

PhDr. RNDr. Richard R. Senček, PhD.  
Slovenské banské múzeum  
Kammerhofská 2  
969 01 Banská Štiavnica

### Citovanie

Na citovanie používajte funkciu Poznámka pod čiarou, na konci strany. Prvá citácia na autora sa uvedie celá podľa príkladov uvedených nižšie, okrem ISBN (nie je potrebné uvádzať) a strana – uviesť konkrétnu stranu, z ktorej je text citovaný (v zozname literatúry sa uvádza celkový počet strán publikácie). Mená autorov sa uvádzajú celé! Každá ďalšia citácia toho istého diela sa uvádza v skrátenej forme: **MENO AUTORA – NÁZOV PUBLIKÁCIE – CITOVANÁ STRANA**. Pod jednu poznámku pod čiarou je možné dať

**len jednu citáciu!** Nepoužívajte skratky a odkazy typu: tamtiež; tamže; ref.; ibidem; ibd.; a podobne, odkaz je potrebné znovu uviesť v skrátenej forme celý! Pri citovaní stredovekých a starších diel, ako aj pri citovaní bible rešpektujeme aj zaužívané formy, ale bez ďalších podčiariových odkazov (pri novodobej literatúre však pravidlá dôsledne dodržiavajte)! V prípade, že nie je uvedené inak cituje sa podľa pravidiel Historického časopisu.

### PRÍKLADY :

#### Odkaz na monografiu (1 – 3 autori):

NOVÁK, Anton. *Z farmaceutickej histórie*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.  
NOVÁK, Anton – KOVÁČ, Peter. *Z farmaceutickej encyklopédie*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 35.  
Pozn.: V zozname literatúry sa publikácia uvádza rovnako, namiesto citovanej strany sa uvedie počet strán a ISBN.

#### Odkaz na monografiu (viac než 3 autori):

NOVÁK, Anton et al. *Z farmaceutickej výroby*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40.

#### Odkaz na zborník (celok):

NOVÁK, Anton (ed.). *Zborník Farmaceutického múzea*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

#### Odkaz na časť v zborníku:

KOVÁČ, Peter. Lekárne a lekárnici v stredoveku. In NOVÁK, Anton (ed.). *Zborník Farmaceutického múzea*. Banská Bystrica: Archa, 2015, s. 40 – 45.

#### Odkaz na článok v periodickej literatúre:

KOVÁČ, Peter. Lekárne a lekárnici v stredoveku. In *Farmaceutický hlásnik*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

#### Ďalší odkaz na už citovaný zdroj:

NOVÁK, Anton. *Z farmaceutickej histórie*, s. 48 – 51.

#### Odkaz na elektronický zdroj:

NOVÁK, Anton. *Z farmaceutickej histórie*. [online]. Banská Bystrica : Farmaceutické múzeum, 2015, s. 55. Dostupné na internete: < [http://www.amtheon.sk/nps/Zbornik\\_2015.pdf](http://www.amtheon.sk/nps/Zbornik_2015.pdf)> [Cit. dňa 25. novembra 2022 o 13:30].

### ORGANIZAČNÉ NÁLEŽITOSTI

Odváženie záväzných prihlášok príspevkov s anotáciami: 29. 04. 2023  
Odváženie textov k publikovaniu príspevkov: do 30. 06. 2023  
Záväzná prihláška pre neprednášajúcich účastníkov: do 31. 08. 2023  
Vyhlásenie záväzného programu: 31. 07. 2023

### MIESTO KONANIA SYMPÓZIA A ADRESA MÚZEA

NBS – Múzeum mincí a medailí  
Štefánikovo nám. 11/21, Kremnica  
zasadačka múzea – bývalá lekáreň